

ROCK' MICH AMADEUS

Mozarts Ururururenkel Ferdinand lädt seine Freunde zur Kostümparty anlässlich des 250. Mozartjubiläums. Auf dem Dachstuhl steht ein Erbstück des berühmten Wolfgang Amadeus: ein alter Kleiderschrank. Sie suchen sich Rokokokostüme aus, schlüpfen in die Rollen von Mozarts Zeitgenossen und lassen diese auferstehen.

Der unsterbliche Mozart schaut sich das „von oben“ an. Er war den vielen Festivitäten zu seinem 250. eigentlich schon überdrüssig, folgt aber fasziniert den wunderbaren Klängen der „Königinnen der Nacht“ und verfällt immer mehr dem Geschehen auf der Ulmer Bühne. Er ist begeistert von den jungen Musikern und ihren Instrumenten. Als er sich dann auch noch in die junge, schöne Darstellerin seiner ehemaligen Frau Konstanze verliebt, hält ihn nichts mehr im Jenseits. Er entschließt sich, ins Leben zurückzukehren. Da er Geburtstag hat, darf er sich etwas wünschen. Er wünscht sich eine E-Gitarre und ein paar Unterrichtsstunden beim E-Gitarristen. Mozart lernt E-Gitarre.

Als es langsam zu grooven beginnt, kommt die Partygesellschaft auf eine tolle Idee ...

Projektidee/-leitung: Thomas Vuk / Stadt Ulm, Abteilung Kultur
Künstlerische Leitung: Markus Romes
Co-Autorin und Co-Regie: Margarete Lamprecht
Leitung Ulmer Spatzen: Hans de Gilde
Leitung Humboldt Orchester: Evelin Bracks-Fröschle
Leitung Rockband: Michael Böhm

MUSIK

Humboldt Orchester & Gäste / Ulmer Spatzen / Rockband „Die Bräter“ / HipHop-Crew
De Lee Khan, „Mein Block rockt!“ / HipHop-Crew Perdito Durango, Szene Star Sieger 2006 / Udo Trappe, Kinderzimmer-Productions

TANZ

Ballettschule des Theaters Ulm / Ballettverein Ulm e.V. / Tangomonrose / Ritmo Latino / Trachtenverein Senden / Tanzoase Ulm / Flamenco-Bokazo

DARSTELLER

Johannes De Gilde / Frieder Morgenstern, „The Cash“ / Angela Braun / Katharina Lang / Marisa Maddaluno / Michael Przewodnik / Florian Zimmer, Europameister im Fach Magie / Michael Grote / Hans de Gilde / Markus Romes / Wolfgang Bauer / Marc Lienert / Philipp Zimmermann / Samuel Anthon / Moritz Trautvetter / Felix Gilbert / Sadi Kurt / Franziska Thum



Markus Romes [Künstlerische Leitung, Leitung: Jugendorchester „Vulcano Allegro“] ist Komponist, Pianist und Dirigent. Er war u. a. am Theater Ulm, Landesbühnen Bruchsal und Stadttheater Pforzheim. Neben der musikalischen Leitung bekannter Produktionen hat er viele Eigenkompositionen geschrieben.



Margarete Lamprecht [Co-Autorin und Co-Regie] hatte nach dem Schauspielstudium am Max-Reinhardt-Seminar Wien ein Engagement am Stadttheater Pforzheim. Heute übernimmt sie Regiearbeiten wie z.B. „Sommer-nachtstraum“ oder „2. Prinzessin“.



Hans de Gilde [Leitung: Ulmer Spatzen] war Kapellmeister an der Kathedrale in Utrecht und Chorleiter an der Opéra Nationale de Lyon. Seit 1998 ist er Leiter des Kinder- und Jugendchores ULMER SPATZEN und Fachbereichsleiter für Gesang in der Musikschule Ulm.



Evelin Bracks-Fröschle [Leitung: Sinfonieorchester Humboldt-Gymnasium] studierte Schul- und Kirchenmusik in Augsburg, Salzburg und München. Sie arbeitet spartenübergreifend am HUMBOLDT-GYMNASIUM sowie als Leiterin der Kinder- und Jugendchöre der MÜNSTERKANTOREI.



Michael Böhm [Leitung: Rockband „Die Bräter“] ist staatlich anerkannter Musiklehrer für Jazz (Richard-Strauss-Konservatorium) und studierte Gitarre. Heute ist er Bandcoach und Leiter der regionalen Lehrerbildung „School of Rock“ und komponiert Theatermusik, wie z.B. F. Koffkas „Kain“ / Societaetstheater Dresden.

BETEILIGTE KÜNSTLER



Humboldt-Orchester & Gäste
Das Sinfonieorchester ist eines von drei Orchestern des Humboldt-Gymnasiums. Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 6 bis 11 spielen in diesem sinfonisch besetzten Ensemble. In den Weihnachts- und Sommerkonzerten der Schule, aber auch bei „eigenen“ Konzerten zeigen die jungen Talente ihr musikalisches Können. Für „Rock' mich Amadeus“ vereint sich das Sinfonieorchester mit weiteren jungen Musikern unter dem Namen „Vulcano Allegro“. Beteiligt sind Gäste des Humboldt-Gymnasiums, des Hans und Sophie Scholl-, Kepler-, Lessing-, Nikolas Kopernikus- und St. Hildegard-Gymnasiums sowie der Inge-Aicher-Scholl-Realschule, der Valckenburgschule und der Waldorfschule Römerstraße.



Jugendchor der Ulmer Spatzen

Zur Zeit singen 180 Kinder und Jugendliche in verschiedenen Chorgruppen. 2002 wurden die ULMER SPATZEN Bundesieger beim 6. Deutschen Chorwettbewerb in Osnabrück. 2004 gewannen sie den internationalen Chorwettbewerb in Neerpelt, Belgien (1. Preis cum laude).



Rockband „Die Bräter“

Bei einem großen Casting im Sommer 2006 haben sich Marc Lienert, Samuel Anthon, Philipp Zimmermann, Moritz Trautvetter, Felix Gilbert und Wolfgang Bauer zur Rockband „Die Bräter“ zusammengefunden. Beim Schuhplattler erhält die Band Unterstützung von Nicola Missel an der Tuba.



Perdito Durango [HipHopCrew]

Dreiköpfige Rapformation aus Ulm. Mico und hoch? stehen am Mikro, während Hut die Beats produziert und Cuts beisteuert. Im Januar 2006 erschien ihr erster Longplayer „Tagesthemen“ mit soulig jazzigen Klängen und durchdachten Texten.



De Lee Khan [HipHopCrew]

Die beiden Hip-Hoper Murat Sahin und Selcuk Kapan bekamen 1998 ihre ersten Auftritte. Heute tritt die Ulmer HipHopCrew gemeinsam mit Ilber, Hospo und Diana auf. Mit dem eigenen Label Ebeni-Records schicken sie ihre Musik in die weite Welt.



Udo Trappe [DJ Under Ground]

Udo Trappe bereichert unter dem Namen DJ Under Ground seit 1988 die HipHop-Kultur und ist Inhaber der Internet-Agentur „oput – delivers expert knowledge“.



Johannes de Gilde [Urururur-Enkel W.A. Mozart, Gastgeber und Conférencier]

Der Schüler des Humboldt-Gymnasiums singt seit 1998 im Kinder- und Jugendchor ULMER SPATZEN und erzielte in den Jahren 2004 und 2005 den 1. Preis bei „Jugend musiziert“ im Fach Gesang.



Frieder Morgenstern [Wolfgang Amadeus Mozart]

durchlief bereits musikalische Stationen wie „Ex-Ray“ und „Rumblefish“. Aktuell singt er bei „Gospel & More“ und „The Cash“. Neben Gesangs- und Gitarrenunterricht nimmt er an Schauspiel- und Tanz-Workshops teil.



Angela Braun [Konstanze]

sammelte Musikerfahrungen als Solistin an der Ulmer Musikschule und beim Uni-Chor, als Backgroundsängerin für bekannte Rockgrößen, bei HipHop-Konzerten und Auftritten ihrer eigenen Band. 2003 gewann sie im Bereich Musical den Bundespreis bei „Jugend musiziert“.



Katharina Lang [Bäste]

Die Schülerin des Humboldt-Gymnasiums engagiert sich im Bereich Stimmbildung (Unterstufenchor), im großen Chor und in der Klavierbegleitung der Humboldt-Chöre. 2005 erhielt sie beim Landeswettbewerb des Tonkünstlerverbandes in Stuttgart den 2. Preis.



Marisa Maddaluno [Nannerl]

spielt gerne Theater und nahm interessiert die Rolle des Nannerl an. Neben ihrer Tanz- und Gesangserfahrung möchte sie nun auch wieder Schauspielluft schnuppern.



Michael Przewodnik [Franz Xaver Süßmayr]

sammelte Theatererfahrungen an der Freilichtbühne in Illertissen, der „Schwabenhöhle“. Daneben arbeitet er an einem privaten Filmprojekt und nimmt Gesangsunterricht.



Florian Zimmer [ein Magier]

gehört zu den jüngsten und erfolgreichsten Profimagiern Europas. Spätestens seit dem Sieg bei der Europameisterschaft der Magier wird er als Shooting-Star unter den modernen Trickkünstlern gehandelt.



Elvan Ertekin [eine Bauchtänzerin]

tanzt seit ihrem dritten Lebensjahr. Neben dem Besuch der Fachhochschule verbringt sie viel Zeit mit Tanzen in der TanzOase Ulm. Bei Eva Marklowski, auch bekannt als „Havva“, lernt Elvan den Orientalischen Tanz.



Michael Grote [der Postbote]

Der 7-jährige Michael ist begeisterter Lego-Bauingenieur, engagierter Mitarbeiter der Ulm/Neu-Ulmer Familienzeitung „Kinder in der Stadt“, mag Musik und Tanz und hört am liebsten Mozart (Lieblings-CD: Requiem), Tangerine Dream und Philipp Glass.



Sadi Kurt [Zénédine]

Sadi Kurt besucht die 10te Klasse des Schubart-Gymnasiums und nimmt an der Debating-AG teil. Weiter hat er im Filmprojekt „Auf und davon“ des Stadtjugendrings Ulm mitgewirkt und ist in der Jugendredaktion von FreeFM tätig.



Franziska Thum [Juliette]

Die Schülerin des St. Hildegard Gymnasiums hat mit drei Jahren angefangen an der Ballettschule des Theater Ulm Unterricht im Tanzen zu nehmen. In diesen elf Jahren konnte sie bei mehreren Ballett- und Statistenrollen ihren Spaß am Mitwirken auf der Bühne zeigen.



Markus Romes [von Stamitz]

Hans de Gilde [Chorregent Leopold Mozart] siehe unter „Leitung“



Ballettschule des Theaters Ulm /

Leitung: Rodica Vartej-Domakis
Die Ballettschule führt Kinder und Jugendliche von fünf bis 20 Jahren über das Erlernen des klassischen Tanzes an die vielfältigen Formen des Balletts heran. Bei der alljährlichen Gala haben sie die Gelegenheit im Großen Haus erste Bühnenerfahrungen zu sammeln.



Ballettverein Ulm e.V. / Leitung: Carma Leyds

Die Ballettschülerinnen haben mit dem Sevillanas (Volkstanz aus Sevilla) eine Premiere in einem neuen Tanzstil. Seit diesem Schuljahr bietet der Ballettverein Ulm „Flamenco for Kids“, unter der Leitung von Carma Leyds, ab der 1. Klasse an.



Ritmo Latino / Leitung: Osmay Silva

Ist ein Name, der längst nicht nur für die Tanzschule von Osmay Silva Navarro steht, sondern eine Organisation mit unterschiedlichsten Bereichen geworden ist, wie z.B. die Konzeption von Veranstaltungen und Events, die von der Tanzshow bis zum DJ alles beinhalten kann.



Tangomonrose /

Leitung: Elias Monrose und Margit Brama

Sich anschauen, sich wahrnehmen, ein kurzes Nicken, aufeinander zu bewegen, eintauchen in die Umarmung des Tango – es öffnet sich eine eigene Welt, eine Welt voller Gefühle und Musik, voller Rhythmus und Leben: unsere Körper sprechen – ohne Missverständnis.



Trachtenverein d' Unterillertaler Senden-Ay /

Vorstand: Walter Wörtz

Besteht seit 1953. Seinen derzeit 180 Mitgliedern wird Kindervolkstanz, Volkstanz für Erwachsene sowie verschiedene Plattlergruppen angeboten. Als Tracht werden die Trachten aus dem „Ulmer Winkel“ um 1840 und die Gebirgstracht getragen.



BOKÁZO / Leitung: Cornelia Menno-Kuhn

unterrichtet Erwachsene und Kinder ab fünf Jahren in Flamenco, Folklore, Ballett, klassischer spanischer Tanz, Konzertkastagnetten und Kastagnetten im Tanz. Jährlich können Schüler eine Kastagnetten-Prüfung unter einer Jury aus Barcelona ablegen.

Ein Projekt von:

Stadt Ulm
Abteilung Kultur
Angelegenheiten
ulm

Ein Stück von Markus Romes und Margarete Lamprecht

ROCK' MICH AMADEUS

DAS GROSSE MOZART-CROSSOVER-PROJEKT

DO, 30.11.2006 20.00 UHR THEATER ULM **DO, 07.12.2006 19.30 UHR ROXY, ULM** **FR, 22.12.2006 20.00 UHR ROXY, ULM**

In Kooperation mit:

mit freundlicher Unterstützung von:



Zum Mozart-Jahr hat sich die Stadt Ulm etwas ganz Besonderes einfallen lassen. Wir wollen den genialen Komponisten einmal ganz anders feiern – mit einem großen Musik & Theater Projekt für Kinder und Jugendliche zum Mitmachen und gemeinsamen Erleben. Über 150 Kinder und Jugendliche unterschiedlicher Nationalität und Herkunft begegnen sich, erleben die Musik von Mozart, lernen voneinander und machen etwas Neues daraus.

„Rock' mich Amadeus“ ist ein Musterbeispiel für Kulturarbeit an der Schnittstelle von Bildung und Sozialem. Hierbei ist die Zusammenarbeit von städtischen Kultureinrichtungen, freien Künstlern und Schulen von großer Bedeutung und wird vorbildlich umgesetzt. Nur in der Zusammenarbeit der unterschiedlichen Akteure und mit Unterstützung von Partnern können solche Vorhaben realisiert werden.

Ich möchte allen beteiligten Kindern und Jugendlichen für Ihre Neugier und Begeisterung danken. Der künstlerischen Leitung und den Coaches danke ich für ihre Kreativität und ihren Einsatz, der Abteilung Kultur für die Idee und Organisation, den Eltern, Schulleitungen und Lehrern für ihre Hilfe sowie den Partnern, Sponsoren und zahlreichen Förderern für ihre Unterstützung und die Zusammenarbeit.

Ihnen, liebe BesucherInnen wünsche ich einen wunderschönen Abend und unvergessliche Stunden. Lassen Sie sich überraschen!

Sabine Mayer-Dölle

Sabine Mayer-Dölle
Bürgermeisterin



250 Jahre Mozart! Überall wird der geniale Komponist gewürdigt und gefeiert: Konzerte, Opern, Theateraufführungen, Lesungen und Ausstellungen locken Massen an. Doch was sagt Mozart den Kids „von heute“? Kann Mozart mithalten mit Idolen wie Kurt Cobain und Tokio Hotel, Eminem und US5? Wir sagen: Klar, denn Mozart rockt!

Die Ulmer Spatzen, das Humboldt Orchester & Gäste, eine Schülerrockband, HipHopper, Tanzgruppen und viele andere musik- und theater-begeisterte junge Talente stellen ein Mozart Crossover auf die Beine, das es so noch nicht gegeben hat! Unter der künstlerischen Leitung von Markus Romes und betreut von professionellen Coaches erarbeiten über 150 Beteiligte aus der Region Ulm/Neu-Ulm ein Programm, an dem Wolfgang Amadeus Mozart seine wahre Freude gehabt hätte: virtuos, grenzüberschreitend und schrill.

Gefeiert wird Mozarts Geburtstagsparty: Da rocken Zeitgenossen wie Haydn, Salieri und Beethoven auf der E-Gitarre, der Klaviersonatensatz „Alla Turca“ wird zum orientalischen HipHop-Song. Ein berühmtes Thema Mozarts geht auf Weltreise und erscheint im Karneval von Rio de Janeiro als feurige Salsa-Nummer – und der Meister selbst ... taucht auf und staunt.

Dieses einmalige Erlebnis präsentieren wir Ihnen zum Abschluss des Mozartjahres als musikalisches Weihnachtsgeschenk und wünschen Ihnen viel Freude dabei.

Thomas Vuk

Thomas Vuk
Stadt Ulm, Abteilung Kultur

„NEVER FORGET YOUR TRUE AND FAITHFUL FRIEND“

Allen Musikstücken (außer Kaiserquartett) liegen Werke von W. A. Mozart zu Grunde. Durch das Stück führt Ferdinand Mozart, dargestellt von Johannes de Gilde.

Stück	Darsteller	Komposition / Bearbeitung
„Kaiserquartett“ von Joseph Haydn	Die Bräter	Joseph Haydn / Michael Böhm
Grußkarte von Wolferl „Ach zu kurz ist unsers Lebens Lauf“ Kanon KV 228	Katharina Lang, Hans de Gilde, Ensemble und Publikum	Markus Romes
Chor der Janitscharen aus „die Entführung aus dem Serail“ KV 384	Ulmer Spatzen, Humboldt Orchester & Gäste, Die Bräter, Solisten	Markus Romes
Séance der Königinnen der Nacht und Amadeus Erscheinung	Ulmer Spatzen, Humboldt Orchester & Gäste, Die Bräter, Frieder Morgenstern	Markus Romes
Menuett Blauer Planet Adagio aus der „Linzer Sinfonie“ KV 425	Ballettschule des Ulmer Theaters, Florian Zimmer, Angela Braun, Frieder Morgenstern, Humboldt Orchester & Gäste	Markus Romes
Pantomime und Tänze „Ah! vous dirai-je maman“ Thema mit Variationen KV 265, ursprünglich für Klavier Solo		
Thema Für Dich 1	Franziska Thum, Sadi Kurt, Ulmer Spatzen, Humboldt Orchester & Gäste	Markus Romes
Var. 1 In der Gartenlaube	...	Markus Romes
Var. 2 Ich will doch noch nicht nach Hause	...	Markus Romes
Var. 3 für Dich 2	...	Markus Romes
Var. 4 Salsa Merengue	Ritmo Latino, Ulmer Spatzen, Die Bräter	Michael Böhm
Var. 5 Tango	Tango Monroe, Humboldt Orchester & Gäste, Die Bräter	Michael Böhm
Var. 6 Sevillianas Übersetzung ins Spanische: Marcela Quijano	Ballettverein Ulm e.V., Ulmer Spatzen, Die Bräter, Bokázo	Michael Böhm

Var. 7 Schuhplattler	Trachtenverein Senden, Die Bräter	Michael Böhm
Var. 8 arabischer Bauchtanz	Elvan Ertekin (Tanzoase Ulm)	Michael Böhm
Alla Turca	De Lee Khan, Elvan Ertekin (Tanzoase Ulm), Frieder Morgenstern, Florian Zimmer, Ulmer Spatzen, Humboldt Orchester & Gäste, alle Tänzer	De Lee Khan / Markus Romes
PAUSE		
Ferdinands Traum Fantasie d-moll KV 397 für Klavier Solo Brief ans Bäsle und andere Zitate	Katharina Lang, Angela Braun, Marisa Maddaluno, Philipp Zimmermann, Michael Grote, Michael Przewodnik, Hans de Gilde	
François Montgolfier	Florian Zimmer / Mirijam Litschel	Florian Zimmer / Markus Romes
Wir köcheln das Verzeichnis	Die Bräter, Moritz Trautvetter, Michael Grote	Michael Böhm
„Ach ich fühls“ Arie der Pamina aus der Zauberflöte KV620	Angela Braun, Humboldt Orchester & Gäste	
„Jetzt vergiß die Zeit, da sie endlich ist“ g-moll Sinfonie KV 550	Perdito Durango Humboldt Orchester & Gäste	Perdito Durango
„Sieh mich doch an“ Duett aus Così van tutte KV588	Angela Braun und Frieder Morgenstern, Ulmer Spatzen, Humboldt Orchester & Gäste, Die Bräter	Mozartband / Markus Romes
„Lux Perpetua“ aus Requiem, KV626	Alle	DJ Under ground / Markus Romes

Für die Gestaltung der Mozart-Büste danken wir Angie Ender

IMPRESSUM

Veranstalter: Stadt Ulm, Abteilung Kultur
Organisation: Stadt Ulm, Abteilung Kultur, Thomas Vuk, Astrid Möhler
V.i.S.d.P.: Thomas Vuk, Stadt Ulm, Abteilung Kultur
Abbildungen: Mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen Künstler
Gestaltung: Bertsche & Spiegel, Ulm
Infos / Kontakt: Stadt Ulm, Abteilung Kultur, Münsterplatz 38, 89073 Ulm, Tel. 0731 / 161-47 01

Schnell und verträglich gegen Schmerzen?

Dafür gibt's doch ratiopharm.

Ideale Schmerzmittel sind schnell am Schmerz und dennoch verträglich. Deshalb haben wir die Dosierung so abgestimmt, dass möglichst wenig Wirkstoff effektiv für schnelle Linderung der Beschwerden sorgt, in einem Wort:

IBU-ratiopharm 500 Lysinat.



1 Cent pro verkaufter Packung leitet ratiopharm direkt an die Karlheinz-Böhm-Stiftung „Menschen für Menschen“ weiter.
www.world-in-balance.de

ratiopharm



IBU-ratiopharm® 500 Lysinat Schmerztabletten. **Wirkstoff:** Ibuprofen, Di-Lysinat. **Anwendungsgebiete:** Leichte bis mäßig starke Schmerzen. **Hinweis:** Nicht längere Zeit oder in höheren Dosen ohne Befragen des Arztes oder Zahnarztes anwenden. **Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker.** Stand: 1.08. ratiopharm GmbH, 89070 Ulm - Tel.: 0731/402-00 - www.ratiopharm.de



Wir fördern Kultur.
Zum Nutzen der
Region.

Sparkasse
Ulm

Kunst braucht Freunde. Wir initiieren jedes Jahr zahlreiche Aktivitäten in verschiedenen künstlerischen Bereichen. Durch eigene Ausstellungen fördern wir die Künstler in unserer Region.

WIR DANKEN:

