



Stadt Ulm · Hauptabteilung Kultur · 89070 Ulm

Landesstiftung Baden-Württemberg
z. Hd. Sven Walter
Im Kaisermer 1
70191 Stuttgart

Münsterplatz 38, 89073 Ulm

Sachbearbeitung	Rita Hebenstreit
Telefon (0731)	161- 4710
Telefax (0731)	161-1631
Unser Zeichen	KAVRH
Datum	18.11.2008
	bf Landesstiftung VN 111108

Verwendungsnachweis Projekt „@home - eine interkulturelle Heimat-Revue“

Sehr geehrter Herr Walter,

anbei erhalten Sie unseren Verwendungsnachweis zu dem von Ihnen unterstützten Projekt „@ home“. Sie finden anbei folgende Unterlagen:

- das ausgefüllte Formular zum Verwendungsnachweis,
- den persönlichen Sachbericht des Projektleiters Markus Romes,
- den Finanzbericht,
- Belegexemplare der Druckwerke (Plakat, Flyer, Programmheft),
- den Pressespiegel,
- einige Bildeindrücke der Aufführung sowie
- Zuschauerkommentare.

Nachfolgend ein paar Sätze aus unserer Sicht, in Ergänzung zum Bericht des Projektleiters:

Das Projekt „@home“ ist für uns und die Stadt Ulm sehr erfolgreich zu bewerten und hat in die Stadtgesellschaft hinein Wirkung gezeigt: Rund 20.000 Menschen sind aus anderen Ländern nach Ulm zugewandert. 130 Nationen begegnen sich im täglichen Leben, bei der Arbeit, bei Sport und Freizeit. Sie tragen zur Vielfalt unseres städtischen Lebens bei. Diese Tatsache, ihre Chancen und Probleme zu thematisieren, war Aufgabe und Fragestellung des Projekts zugleich: Was wissen wir über einander und über die anderen Kulturen? Was braucht es, um in einer Stadt anzukommen, sich heimisch zu fühlen?

Bereits in der Organisation hat sich das Projekt gelohnt: Durch die Arbeit kam eine verstärkte und nachhaltig wirkende Zusammenarbeit mit der Abteilung „Kontaktstelle für die ausländische Mitbürgerschaft“ und mit den internationalen (Migranten-)Vereinen zustande. Inhaltlich setzte sich diese Arbeit fort im Prozess der Entstehung des Stückes: Entsprechend dem Motto des diesjährigen Literatursommers „Kulturen begegnen sich“ hatte der Projektleiter Künstler verschiedener Kulturen im gemeinsamen Dialog das Stück erarbeiten lassen. Der interdisziplinäre Ansatz war ein weiterer hoch zu wertender Ansatz: Literarische, musikalische und theatrale Bestandteile wurden

eingearbeitet und die Beteiligten aufgefordert, auch eigene Texte einzubringen – so wurden Werke der Literatur persönlichen Briefen und Gedanken gegenübergestellt. Als sehr fruchtbar bewährte sich zudem die Idee, sowohl Profis als auch Laien miteinander in Szene zu setzen. Dieser Kunstgriff, der es erst ermöglichte, auch die internationalen Vereine der Stadt mit einzubeziehen, stellte sich als das Werk prägende Konstellation heraus: Ein Wechsel der Perspektiven kam so nicht nur durch den Blick verschiedener „Kulturbrillen“ zustande, sondern auch durch die Gegenüberstellung identitätsstiftender Texte, Tänze und Musik verschiedenster Kulturen mit Lebenssituationen von „Kulturwanderern“ und „Heimatlosen“ aus unterschiedlichen Bevölkerungsschichten. Autoren, Musiker und Tänzer, aber auch ganz „normale“ Zeitgenossen erzählten mal solo dann wieder vom Ensemble der Mitwirkenden getragen, was für sie „Heimat“ ist und kamen einem Grundbedürfnis auf die Spur. So entwickelte sich eine gemeinsame Geschichte voll Poesie und Humor.

Das Projekt hinterließ sowohl bei den Teilnehmern als auch bei den Zuschauern bleibenden Eindruck. Es bildete damit einen wichtigen Baustein in der Auseinandersetzung unserer Stadtgesellschaft mit dem Thema Interkulturalität und Migration, die mit den Tagen der Begegnung und dem Wochenende „Baden-Württemberg wird Heimat!“ sowohl ihre Fortsetzung als auch den geeigneten Rahmen fand und dem Thema eine ganz besondere Aufmerksamkeit brachte.

Wir danken der Landesstiftung ganz herzlich, dass sie dieses Projekt so großzügig unterstützt hat. Ohne Ihre Finanzierung hätte @home nicht realisiert werden können!

Wir wären dankbar, wenn Sie die Prüfung und Überweisung der zweiten Rate der Fördermittel zeitnah vornähmen, damit wir noch ausstehende Zahlungen bzw. Vorleistungen be- bzw. ausgleichen können.

Herzlichen Dank!

Mit freundlichen Grüßen

Rita Hebenstreit